

## Puro Dolor

Choreographie: Marja Urgert

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance; no restarts, no tags  
**Musik:** **A Puro Dolor (Radio Version) (feat. Juan Martinez)** von Juan Alcaraz  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: Cross, side, behind, point, cross, ¼ turn l, chassé l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **S2: Rock across, side r + l, hold & side**

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
- 4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **S3: Rock back, kick-ball-step, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

### **S4: Back 2-jazz jump back, hold & jazz box**

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
- &3-4 Sprung nach schräg links hinten mit links und nach rechts mit rechts - Halten
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### **Wiederholung bis zum Ende**